



Jacquard Acid Dye Instructions

BASICS:

The variables in dyeing are temperature, dye concentration, time and amount of fabric. The washing machine method is the easiest way to dye fabric a solid color. However, if you are concerned with achieving the most accurate and reproducible results, or getting the darkest colors, we recommend using the stove top method. Use the instructions as a guideline. Acid dyes are quite forgiving and amenable to variations in procedure. The more you experiment, the more you will discover!

SAFETY	▪ May irritate the skin or eyes.	▪ Breathing dust may be harmful.	▪ Utensils that have been used for dyeing should not be used in food preparation.
	▪ Avoid eye contact, wear rubber gloves and suitable mask.	▪ Keep out of reach of children.	

STOVE TOP METHOD: Best for wool.

1. Fill a stainless steel or enamel pot with just enough hot or warm water (cool for wool) for the fabric to swim freely. Turn the heat to medium.
2. Add the dye powder to the pot and stir until dissolved. Use the appropriate amount of dye for the desired shade (see chart on page 2).
3. Thoroughly wet fabric with warm water and add to dye bath.

4. Gradually raise the temperature to 185° - 200° F, just below boiling. Stir frequently.
5. Add a quarter cup of vinegar per pound of fabric. Another option is to add Citric Acid (1 tablespoon per pound of fabric). Try not to pour directly onto the fabric.
6. Maintain temperature and gently stir frequently for half an hour. Wash in Synthrapol® or mild detergent and warm water.

NOTE: If you are dyeing wool, a gradual heating and gradual cooling of the dye bath is important so as not to shock and felt the wool.

TOP LOADING WASHING MACHINE METHOD:

Not for wool. (Wool may felt in a washing machine—use the stove top method instead.)

1. Set the washing machine to the hot wash/cool rinse and longest wash cycle setting. Fill water to the lowest level appropriate for the amount of fabric being dyed. (Fabric must be submerged and able to move freely.)
2. Add dye powder and agitate until dissolved.
3. Add clean, wet fiber and agitate for a few minutes.
4. Add 1 to 3 cups of white vinegar (depending on volume of water) being careful not to pour directly onto fabric. You may also use Citric Acid, and add 1 tablespoon per pound of fabric. Let agitate a few more minutes.
5. Let machine run through cycle OR, for maximum washfastness, stop and reset washer to maximum cycle length. Do not let the washing machine drain or start a new wash cycle. The idea is to lengthen the time the fabric is in the dye bath. After resetting, let washer run through entire cycle.
6. To ensure that all the excess dye has been removed, you may want to run the fabric through another wash cycle with cool water and some Synthrapol® or mild detergent. Remove fabric.
7. Run washer through a large rinse cycle to remove any excess dye in the washing machine.

FRONT LOADING WASHING MACHINE METHOD:

Not for wool. (Wool may felt in a washing machine—use the stove top method instead.)

1. Dissolve the dye in approximately ½ to 1 cup hot water.
2. Pour the dissolved dye and 1 to 3 cups of white vinegar (depending on volume of water) into the bottom of the washing machine tub. You may also use Citric Acid, and add 1 tablespoon per pound of fabric. **IMPORTANT:** *If your machine has a pre-wash flush, add dye and vinegar between the flush and wash cycles to prevent the dye from being flushed from the machine.*
3. Add pre-wetted fabric.
4. Set your machine for the hottest possible water temperature and longest possible wash cycle. If you are able to extend the wash cycle, do so. The longer you are able to allow the fabric to remain in the wash/dye cycle the darker the color and the better the fixation.
5. When the machine has completed the wash cycle, allow it to complete the balance of the wash/rinse/spin cycle.
6. Wash the garment with a mild detergent in cold water and dry.

NOTE: We recommend a thorough cleaning of your washer after you have used it to dye fabric. Most front loading washers collect residual water in the front door gasket and will also hold water in the exterior tub. Wipe down the door gasket carefully and run a short cycle with your normal detergent after completing dye process. (You may want to refer to your Washing Machine Users Manual for cleaning instructions.)



DYE QUANTITIES - Washing Machine Method:

Here is the general dye quantities chart to give you an idea of where to start. The quantities listed are for the deepest color saturation. For pastels and lighter colors, use less dye. Amounts of dye given per pound of fabric. (Stove top method will require less dye.) Do not exceed 8% dye per pound of dry fabric.

.25 to .5 ounces	.5 to 1.5 ounces	1.5 to 2 ounces	up to 3 ounces
600 Ecru	604 Burnt Orange	606 Deep Orange	618 Fire Red
601 Yellow Sun	610 Burgundy	609 Scarlet	632 Chestnut
602 Bright Yellow	620 Hot Fuchsia	611 Vermillion	639 Jet Black
603 Golden Yellow	627 Kelly Green	612 Lilac	626 Navy Blue
605 Pumpkin Orange	628 Chartreuse	613 Purple	635 Brown
607 Salmon	633 Aztec Gold	614 Violet	
608 Pink	634 Olive	615 Periwinkle	
636 Gold Ochre	616 Russet	621 Sky Blue	
638 Silver Grey	617 Cherry Red	622 Sapphire Blue	
		623 Brilliant Blue	
		624 Turquoise	
		625 Royal Blue	
		629 Emerald	
		630 Spruce	
		631 Teal	
		637 Gun Metal	

FLOWABLE PAINTING:

For professional silk painters who steam set, liquid acid dyes provide the brightest, most intense colors. To make your own liquid acid dyes for silk painting, use the following recipe:

1. Add 8 oz. (1 cup) of very hot water to one 1/2 oz. jar of Jacquard Acid Dye powder.
2. Stir until dissolved. This will yield a very concentrated dye stock solution. Most colors require further dilution.
NOTE: Every color has a different solubility. Some colors are difficult to dissolve, but most are easily dissolved. A small amount of alcohol (about 1 tablespoon) can be added to the dye solution as a wetting agent.
3. The final concentration of the dye solution for painting should be between 4 and 8%. Start by adding 4 oz. (1/2 cup) of water to the 8 oz. of stock solution you have, test the color and continue adding water until desired shade is achieved.

Keep in mind that the color intensity really develops in the steam setting process. Most colors will remain stable in solution for a long period of time. However, some colors will fall out of solution upon cooling or from sitting for a matter of weeks. To restore them simply heat them on the stove.

SCREEN PRINTING, STAMPING & PAINTING:

The traditional method of printing with dye is to add the dye to a thickener paste. This method can be used for screen printing, hand-painting, and stamping and many other direct application techniques. It is important to prepare the fiber by washing to remove the sizing.

1. Wash, dry and iron the fabric.
2. Prepare dye thickener paste (see below).
3. Add dye, either powder or stock solution, to thickener. Proportion the dye in the container in relation to the amount of thickener paste and desired intensity.
4. Print, paint, or stamp on fabric.
5. Air dry. Steam set (follow your steamer's instructions).

PREPARING DYE THICKENER:

When screen printing with dye thickened with sodium alginate, the print base should be as thin as the image will allow. Dye printed in too thick a base will halo from the image before the fabric is cured or will accumulate in the corners, altering the image. Sodium Alginate SH is a high viscosity, low solids type of alginate thickener used primarily for cotton and other cellulose fibers. It may also be used for silk when fine line definition is not required. Sodium Alginate F is a low viscosity, high solids alginate used for silks and synthetics when fine line definition is desired. Use about 2 1/2 times more of the F to equal the viscosity of SH.

1. Mix chemical water by adding 1/4 cup of urea & 1 tablespoon vinegar to 1 quart of water.
2. Sprinkle sodium alginate over water and stir constantly for 10 minutes, OR mix in blender.
3. Let stand for a few hours or overnight before using. Mixture may be stored in refrigerator for many months.

Jacquard Products - Jacquard acid dye - textílfesték - használati utasítás:

Alapvető tudnivalók:

A festés és a színek minősége függ a festési hőmérséklettől, az alkalmazott festék koncentrációjától, a festési időtől és a festett anyag mennyiségétől. A mosógéppel történő festési módszer a legegyszerűbb módja a szövet egyszínű festésének. Ha azonban a legpontosabb és reprodukálhatóbb eredmény elérése a cél, vagy a legsötétebb színeket szeretné kapni, javasoljuk a tűzhelyen (lábosban) történő festési módszer használatát.

Használja ezen dokumentum utasításait iránymutatásként. A savas kémhatású festékek meglehetősen eltérően működnek különböző módszerek alkalmazásakor. Minél többet kísérletez, annál jobban megismeri melyik módszer pontosan milyen végeredményt ad.

Biztonsági tudnivalók / előírások a festék használatához:

- Irritálhatja a bőrt vagy a szemet.
- Kerülje a szemmel való érintkezést, viseljen gumikesztyűt és megfelelő maszkot.
- A belélegzett por alapú festék káros lehet.
- Gyermekek elől elzárva tartandó.
- A festéshez használt edények nem alkalmazhatóak később élelmiszerek készítéséhez. Használjon festés céljára külön edényt!

Tűzhelyen lábosban festés módszere: Gyapjúhoz a legjobb módszer.

1. Rozsdamentes acél vagy zománcozott edénybe tegyen annyi meleg/forró / gyapjú esetén hideg vizet, hogy az anyag szabadon úszhasson majd benne. De csak a vizet tegye fel először. Lassú fokozaton melegítse.
2. Adja hozzá a vízhez a festékport, és keverje feloldódásig az edényben. Használjon megfelelő mennyiségű festéket a kívánt árnyalathoz (lásd a táblázatot a 2. oldalon).
3. Alaposan nedvesítse meg a festendő anyagot meleg vízzel, és adja hozzá a festékfürdőhöz.
4. Fokozatosan emelje fel a hőmérsékletet 85-90 Celsius fokra, maradjon közvetlen forráspont alatt, ne forrjon fel. Keverje folyamatosan.
5. Adjon hozzá egy negyed csésze - azaz 60 milliliter - ecetet minden 1kg festendő anyag/fonal után. Vagy: másik lehetőségként ecet helyett citromsavat is adagolhat. 1 evőkanál citromsav minden 1kg festendő anyag/fonal után. Lehetőleg ne öntse közvetlenül az anyagra se az ecetet se a citromsavat, hanem a főzőlébe tegye.
6. Tartsa a hőmérsékletet (85-90 Celsius) és óvatosan de gyakran keverje fél órán keresztül. Mossa Synthrapol® vagy enyhe mosószerrel és meleg vízzel.

MEGJEGYZÉS: Ha gyapjút fest, fontos a festékfürdő fokozatos felmelegítése (teljesen hidegről) és visszahűtése, hogy a gyapjút ne sokkolja és ne filcesedjen meg.

Mosógépben festés: Felülről tölthető félautomata mosógéppel

Nem gyapjúhoz. (A gyapjú a mosógépben festéskor nemezesedhet – használja a tűzhelyen, lábosban festés módszerét e helyett)

1. Állítsa a mosógépet meleg mosás / hidegvizes öblítésre és a leghosszabb mosási ciklusra. Töltse fel a vizet a megengedett legalacsonyabb szintig a festendő anyag mennyiségére. (A szövetnek/fonalnak el kell tudni merülni és szabadon mozogni a folyadékban)
2. Adjon hozzá szükséges mennyiségű festékport és keverje feloldódásig.
3. Adjon hozzá tiszta, nedves fonalat / textilt, és keverje néhány percig.
4. Adjon hozzá (a vízmennyiségtől függően) 1-3 csésze (1-3 x 250-300 milliliter) fehér ecetet ügyelve arra, hogy ne öntse közvetlenül az anyagra, hanem a folyadékba. Vagy: másik lehetőségként ecet helyett citromsavat is adagolhat. 1 evőkanál citromsav minden 1kg festendő anyag/fonal után. Hagyja kicsit elkeveredni.
5. Hagyja a gépet végigjárni a mosási cikluson. Ne engedje a mosógépet, hogy leeressze a mosóvizet túl hamar, vagy új mosási ciklusba kezdjen. Ha tudja állítsa le egy időre, hogy a textil a festékes vízben álljon. Ezzel meg tudja hosszabbítani a festési ciklus hosszát. Majd engedje, hogy a mosógép végigcsinálja a teljes mosást öblítéssel együtt.
6. Annak érdekében, hogy az összes felesleges festéket eltávolítsák, megteheti hogy még egy hideg vizes mosáson végigfuttatja a a gépet, esetleg kevés mosószerrel. Így a felesleges festékanyag kimosódik a textiltől.
7. Távolítsa el a festett fonalat/textilt.
8. Üresen futtasson le egy öblítő programot hogy a gép a festékanyag után teljesen megtisztuljon.

Mosógépben festés: előröltölhető automata mosógéppel

Nem gyapjúhoz. (A gyapjú a mosógépben festéskor nemezesedhet – használja a tűzhelyen, lábosban festés módszerét e helyett)

1. Oldja fel a festéket körülbelül ½–1 csésze (125-250 milliliter) forró vízben.
2. Öntsön a feloldott festékes vízbe 1-3 csésze (1-3 x 250-300 milliliter) fehér ecetet (a vízmennyiségtől függően) a tartály aljába mosógép dobjába. Vagy: másik lehetőségként ecet helyett citromsavat is adagolhat. 1 evőkanál citromsav minden 1kg festendő anyag/fonal után. Hagyja kicsit elkeveredni.
FONTOS: Ne engedje, hogy a gép előmosást és öblítést alkalmazzon, mert akkor a festékanyag kimosódhat a gépből, mielőtt megkezdődne a festési ciklus. Ha nem tudja lekapcsolni, akkor az első öblítés után adja be a festékanyagot.
3. Rakja a gépbe az előre nedvesített tiszta textilt.
4. Állítsa be a gépet a lehető legmelegebb víz hőmérsékletre és a lehető leghosszabb mosási ciklusra. Ha meg tudja hosszabbítani a mosási ciklus, tegye meg. Minél tovább engedi a szövetet hogy a mosási/festési ciklusban maradjon, annál sötétebb lesz a szín jobb a szín rögzítése.
5. Ha a gép befejezte a mosási ciklust, hagyja hogy befejezze a mosási/öblítési/centrifugálási ciklust.
6. Mossa ki a ruhát enyhe mosószerrel hideg vízben, és szárítsa meg.
7. Üresen futtasson le egy öblítő programot, hogy a gép a festékanyag után teljesen megtisztuljon.

MEGJEGYZÉS: Javasoljuk, hogy a festés után alaposan tisztítsa meg a mosógépet. A legtöbb előtöltős mosógép összegyűjtheti a maradék festékes vizet az ajtó tömítésében, mélyedéseiben. Óvatosan törölje le az ajtó tömítést, üresen futtasson le egy öblítő programot, hogy a gép a festékanyag után teljesen megtisztuljon. Vagy futtasson le a gépe előírása szerinti tisztító mosást.

Szükséges festékanyag mennyiségek

Mosógépes módszer:

Itt található az általános festékmennyiségek táblázata, amely ötletet ad a kezdéshez. A felsorolt mennyiségek a legmélyebb színtelítettségre vonatkoznak. Pasztellszínekhez és világosabb színekhez használjon kevesebb festéket. A festék mennyisége egy font, azaz 450 gramm szövetre vonatkoznak. (A lábasban festős módszer kevesebb festéket igényel.) Ne haladja meg a 8%-ot a festék mennyisége a száraz textil súlyához viszonyítva.

450 gramm száraz textil festéséhez:

7-14 gramm festék szükséges az alábbi színárnyalatok eléréséhez:

600 Ecru, 601 Yellow Sun, 602 Bright Yellow, 603 Golden Yellow, 605 Pumpkin Orange, 607 Salmon, 608 Pink, 636 Gold Ochre, 638 Silver Grey

14-42 gramm festék szükséges az alábbi színárnyalatok eléréséhez:

604 Burnt Orange, 610 Burgundy, 620 Hot Fuchsia, 627 Kelly Green, 628 Chartreuse, 633 Aztec Gold, 634 Olive, 616 Russet, 617 Cherry Red

42-56 gramm festék szükséges az alábbi színárnyalatok eléréséhez:

606 Deep Orange, 609 Scarlet, 611 Vermillion, 612 Lilac, 613 Purple, 614 Violet, 615 Periwinkle, 621 Sky Blue, 622 Sapphire Blue, 623 Brilliant Blue, 624 Turquoise, 625 Royal Blue, 629 Emerald, 630 Spruce, 631 Teal, 637 Gun Metal

56-85 gramm festék szükséges az alábbi színárnyalatok eléréséhez:

618 Fire Red, 632 Chestnut, 639 Jet Black, 626 Navy Blue, 635 Brown

Gőzzel festés professzionális géppel:

A gőzzel kötő professzionális selyemfestők számára a folyékony savas festékek biztosítják a legfényesebb, legintenzívebb színeket. Ha saját folyékony savas festéket szeretne készíteni selyemfestéshez, használja a következő receptet:

1. Adjon 8 uncia, azaz 225 gramm (1 csésze) nagyon forró vízhez egy ½ uncia, azaz 14 gramm, azaz 1 tégely Jacquard Acid Dye port.
2. Keverje teljes feloldódásig. Ez egy nagyon tömény festék oldatot eredményez. A legtöbb szín további hígítást igényel. **MEGJEGYZÉS:** Minden színnek más az oldhatósága. Néhány szín nehezen oldódik, de a legtöbb könnyen oldódik. A festékoldathoz nedvesítőszerként kis mennyiségű alkoholt (kb. 1 evőkanál) adhatunk.
3. A festéshez használt festékoldat végső koncentrációja 4 és 8% között legyen. Kezdje 4 uncia (kb 115 gramm) víz hozzáadásával. Adjon mindig hozzá további ½ csésze, azaz kb 120 gramm vizet apránként míg eln nem éri a kívánt árnyalatot, színerősséget.

Ne feledje, hogy a színintenzitás valóban a gőzbeállítási folyamat során alakul ki. A legtöbb szín oldatban hosszú ideig stabil marad. Néhány szín azonban fakul az oldatban hűtéskor

vagy hetekig tartó állásban, azaz ha nem azonnal használja fel. Az oldott festék helyreállításához egyszerűen melegítse fel a festékes oldatokat a tűzhelyen.

Szitanyomás, közvetlen festés, nyomdázás:

A festékekkel történő nyomtatás hagyományos módja az, hogy a festéket sűrítőpasztához adják. Ez a módszer szitanyomáshoz, kézi festéshez, nyomsázó festéshez és sok más technikához használható. A festendő textilt érdemes beavatni, hogy a végleges méretét elérje és később ne menjen össze.

1. Mossa ki, szárítsa meg és vasalja ki az anyagot.
2. Készítse elő a festéksűrítő pasztát.
3. Adjon hozzá festéket, akár port, akár törzsoldatot, a sűrítőhöz. A tartályban lévő festéket a sűrítőpaszta mennyiségéhez és a kívánt intenzitáshoz viszonyítva arányosítsa, és keverje.
4. Festés: Nyomtatás, festés vagy bélyegzés szövetre.
5. Levegőn szárítás vagy gőzöléssel rögzítés (kövesse a gőzölő utasításait).

ACID DYE - COLOR MIXING CHART



ACID DYE - COMPLEX COLORS MIXING RATIOS

		
BLACK CHERRY 1 part Jet Black 3 parts Hot Fuchsia	INTENSE VIOLET 1 part Jet Black 19 parts Hot Fuchsia	OLIVE GREEN 1 part Jet Black 7 parts Sun Yellow
		
DUSTY MAGENTA 1 part Turquoise 3 parts Sun Yellow 36 parts Hot Fuchsia	DEEP PURPLE 1 part Sun Yellow 6 parts Turquoise 15 parts Hot Fuchsia	KERMIT GREEN 1 part Turquoise 3 parts Hot Fuchsia 36 parts Sun Yellow
		
FOREST GREEN 1 part Jet Black 1 part Turquoise 6 parts Sun Yellow	BLUE TEAL 1 part Jet Black 7 parts Turquoise	CHESTNUT BROWN 3 parts Jet Black 7 parts Turquoise 12 parts Sun Yellow
		
BLUE NAVY 2 parts Jet Black 7 parts Turquoise 7 parts Hot Fuchsia	LIME GREEN 1 part Turquoise 39 parts Sun Yellow	CORAL 1 part Sun Yellow 1 part Hot Fuchsia



jacquardproducts.com



jacquardproducts.com

Jacquard Acid Dye Technical Info



Jacquard Acid Dye - Primary Colors

	C	M	Y
Warm	624 Turquoise	643 Magenta	601 Yellow Sun
Cool	623 Brilliant Blue	620 Hot Fuchsia	602 Bright Yellow

Jacquard Acid Dye Properties

For wash and light fastness higher numbers are best

Color	Color Index #	Solubility in hot water g/L	Wash Fastness Scale 1-5	Light Fastness Scale 1-7	Dischargability
600 Ecu	Mix				
601 Yellow Sun	Yel 49	10	4-5	5-6	Good
602 Bright Yellow	Yel 19	20	4-5	5	Moderate
603 Golden Yellow	Mix				
604 Burnt Orange	OR 116	20	4-5	5-6	No Data
605 Pumpkin Orange	Mix	10			
606 Deep Orange	Red 111	10	20	4	Moderate
607 Salmon	Mix	30			
608 Pink	Red 418	20	4-5	5	No Data
609 Scarlet	Mix	20			
610 Burgundy	Red 299	20	3-4	5-6	Good
611 Vermillion	Mix				
612 Lilac	Mix				
613 Purple	Mix				
614 Violet	Vio 43	10	1	3	Poor
615 Periwinkle	Mix				
616 Russet	Mix				
617 Cherry Red	Red 266	10	3-4	6	Not Dischargeable
618 Fire Red	Direct Red 81	20	1-2	5	Good
619 Crimson	Mix				
620 Hot Fuchsia*	Red 52	10	3	2-3	Very Poor
621 Sky Blue	Blue 129	10	4	4-5	Poor
622 Sapphire Blue	Blue 25	10	3	5-6	Poor
623 Brilliant Blue	Blue 62	10	3-4	5-6	No Data
624 Turquoise	Blue 7	20	3	1	Moderate
625 Royal Blue	Blue 324	20	3-4	5-6	Poor
626 Navy Blue	Blue 113	40	3-4	4-5	Poor
627 Kelly Green	Mix	30-40			
628 Chartreuse*	Mix	30-40			
629 Emerald	Mix	20-30			
630 Spruce	Mix				
631 Teal	Green 25	10	4	5-6	Poor
632 Chestnut	Mix	10	3-4	4-5	Poor
633 Aztec Gold	Mix				
634 Olive	Mix				
635 Brown	Mix				
636 Gold Ochre	Mix	30-50			
637 Gun Metal	Mix	10	3-4	5	No Data
638 Silver Grey	Black 194	20	5	6-7	Not Dischargeable
639 Jet Black	Mix				
640 Fluorescent Yellow*	Yellow 7	6	4-5	2.5	Not Dischargeable
641 Fluorescent Orange*	Mix				
642 Fluorescent Red*	Mix				
643 Magenta	Red 131	20	4-5	3-4	Moderate
644 Vivid Violet**	Mix				
645 Blacklight Blue*	Mix				
646 Crocodile Green	Mix				
647 Aqua Tropic	Mix				

* = fluorecent ** = slightly fluorecent